

Fiche technique : Secteurs intérieurs

L'intérieur du centre commercial est divisé en cinq secteurs colorés ayant des verrières ainsi que cinq halls dont les thèmes font spécifiquement référence à des aspects de la région de Vancouver et de Tsawwassen.

Les thèmes sont subtilement renforcés par des éléments intégrés dans chaque secteur. Les parois graphiques au-dessus des magasins, les motifs sur les planchers, les matériaux, les aménagements et les entrées des magasins reflètent le thème de chacun des secteurs.

SECTEUR 1 : FASHION

Ce secteur fait référence à un aspect fondamental de la mode : le motif. Des motifs neutres mais graphiques et des touches de couleurs distinctes contribuent à définir ce secteur. L'élégance des endroits pour s'asseoir et des aménagements confèrent à cet espace un cachet raffiné et unique.

Hall communautaire

Le hall communautaire donne une idée des styles variés et distinctifs des communautés du Grand Vancouver.

SECTEUR 2 : NATURE

Le secteur offre des interprétations visuelles de la nature en Colombie-Britannique. Les zones pour s'asseoir, inspirées de la faune, et les sculptures montrent la multitude d'éléments naturels à découvrir en Colombie-Britannique.

Hall de jeu

Le hall de jeu permet de s'amuser parmi des animaux marins qui font rêver d'aventure. Avec ses amusantes créatures aquatiques et ses bulles qui s'envolent, l'endroit invite à faire une exploration sous-marine imaginaire des plus divertissantes.

SECTEUR 3 : CITY

Le secteur a un cachet urbain tout en diversité. On y trouve, entre autres références à la vie citadine, de l'art de rue, des évocations de gratte-ciel et des rues stylisées. Les œuvres de l'artiste urbain Shallom Johnson, inspirées du quartier Gastown, qui ornent les panneaux du plafond revêtent une importance toute particulière. Un documentaire montrant les sources d'inspiration créative, la conception, la production et l'installation de l'œuvre d'art finale est intégré dans l'abribus juste en dessous.

Hall des oiseaux

Le hall des oiseaux met l'accent sur la belle diversité d'oiseaux qui existe dans la région. Les motifs utilisés font référence aux plumes, aux empreintes et aux nids. Les visiteurs peuvent se reposer dans des banquettes en forme de nid qui représentent des pâturages, des lacs et des plages.

SECTEUR 4 : COAST SALISH

Le secteur qui rappelle Salish de la côte est l'élément central, le cœur de la culture des Premières Nations dans la propriété. Niché au sein de la communauté de Tsawwassen, ce secteur présente des interprétations artistiques contemporaines et les particularités de la vie et de l'histoire des Salish de la côte. Une maison longue typique vous accueille à votre arrivée dans ce secteur qui est

TSAWWASSEN

MILLS

une véritable découverte culturelle. L'âtre central est une version contemporaine du cercle de rassemblement qui est illustré à l'aide d'un grand cylindre numérique illuminé de DEL montrant des images animées inspirées de Tsawwassen First Nation.

Des sculptures traditionnelles Salish de la côte réalisées par des artistes de Tsawwassen First Nation sont mises en évidence dans l'aire de restauration. Il s'agit d'œuvres d'art authentiques et originales représentant la culture locale. Des iPad installés sur les comptoirs donneront un aperçu des artistes et de leur travail.

Hall des festivals

Le hall des festivals reflète la nature animée et variée du contexte culturel de Vancouver. Les couleurs et les motifs confèrent au centre une certaine fébrilité, et évoquent la diversité culturelle et ethnique de la région.

SECTEUR 5 : OUTDOOR LIFE

Ce secteur donne au visiteur un aperçu de ce que le Grand Vancouver représente; une façon d'interagir avec l'environnement naturel. Les œuvres d'art créent des points d'intérêt visuel et les espaces pour s'asseoir sont aussi variés que les opportunités locales. Les différents sports d'extérieur comme la voile, le ski et le vélo sont représentés avec des installations uniques et des traitements de surface.

Hall des sports

Le hall des sports est à l'image de toutes les activités qui se pratiquent dans le Grand Vancouver. L'architecture en forme de dôme rappelle partout les stades sportifs. Le centre est occupé par une gigantesque sculpture sphérique en bois conçue et fabriquée par Brent Comber, un artiste et artisan de Vancouver.